

Histoire

Grâce à la maman d'un élève travaillant dans ce domaine, nous pouvons continuer notre thème du Néolithique.

Voici les étapes à réaliser dans l'ordre.

1. Regarde le « mini » film explicatif du Néolithique
<https://www.inrap.fr/le-neolithique-10745>
2. Puis, lis le texte de la page 4 et nomme plusieurs changements entre ces 2 images. Tu as les solutions en-dessous des images.

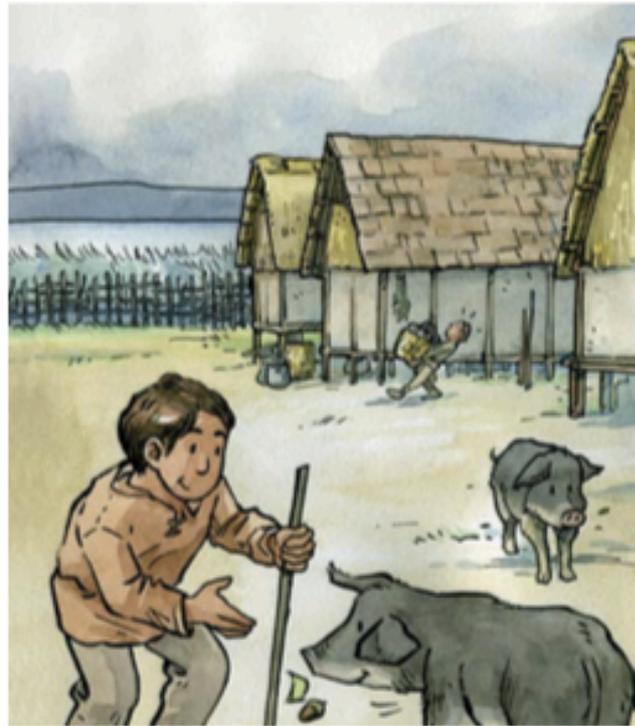
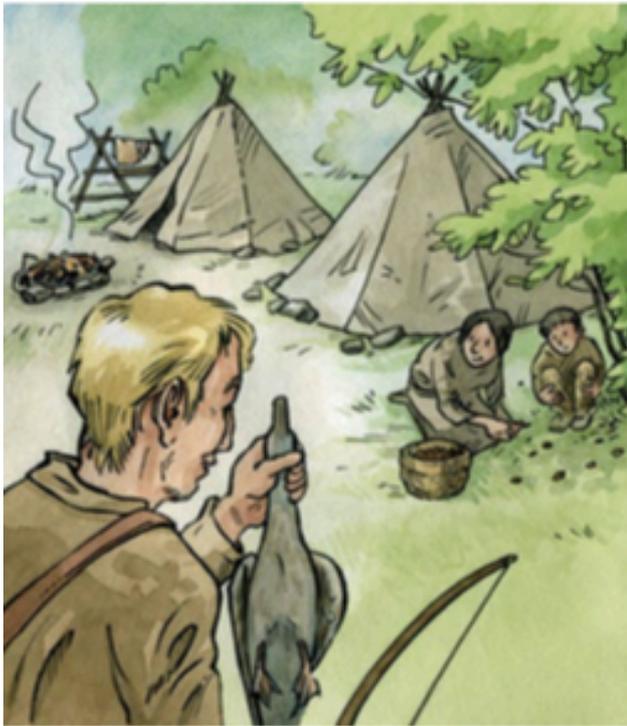
LE NÉOLITHIQUE

L'époque des Lacustres perdura très longtemps, du **Néolithique** à la fin de l'**âge du Bronze**, c'est-à-dire de 4300 à 800 avant Jésus-Christ.

Le Néolithique débuta au Proche-Orient il y a environ 12 000 ans et arriva en Europe aux alentours de 6000 avant Jésus-Christ. Durant cette période qui dura des millénaires, il y eut de nombreux changements par rapport à l'époque qui précède, le **Mésolithique**. En observant ces deux images, dis-moi lesquels ? Il y en a deux principaux.

Mésolithique

Néolithique



Réponse :
Les maisons : Au Néolithique, l'homme changeait sans cesse de lieux en fonction des saisons, à la poursuite du gibier qu'il trouvait dans la forêt. Au Néolithique, l'homme devint progressivement sédentaire, c'est à dire qu'il choisit un lieu pour y construire une maison solide et y faire sa vie.
L'agriculture et l'élevage : Au Néolithique, l'homme vivait de la chasse, de la pêche et de la cueillette. Au Néolithique, l'homme se mit à pratiquer l'agriculture et l'élevage.

Pâte à pizza épaisse et moelleuse

Les ingrédients (environ 4 personnes) :

- 350gr de farine + 100gr pour travailler la pâte
- 2 cuillères à café de sel
- 1 sachet de levure boulangère
- 3 cuillères à soupe d'huile d'olive (ou autre)
- 25cl d'eau tiède



La marche à suivre :

1. Mettre 350gr de farine dans un grand saladier puis ajouter successivement le sel, la levure et l'huile.
2. Verser petit à petit l'eau tiède tout en mélangeant avec une cuillère.
3. Remuer longuement jusqu'à obtention d'une pâte qui se détache du saladier.
4. Laisser reposer la pâte pendant 1 heure en couvrant le saladier avec un torchon dans un endroit chaud.
5. Après le temps de repos déposer de la farine sur votre plan de travail y déposer la pâte à pizza. Faire préchauffer le four à 220°.
6. La travailler comme on travaillerait une pâte à pain.
7. Façonner votre pizza aux dimensions de votre plaque à four et la déposer sur du papier cuisson.
8. Ajouter les ingrédients que vous voulez sur votre pizza (sauce tomate, jambon, fromage, ...)
9. Mettre la pizza au four pendant environ 15 minutes.

Décloisonnement

Land-Art « le papillon »

Voici les étapes pour créer un papillon en Land-Art.

1. Récolte divers éléments de la nature (branches, fleurs, lierres, ...).



2. Réalise ton papillon Land-Art. Nous te conseillons de faire le tour du papillon et ensuite de le remplir. Attention : tes 2 ailes doivent être pareilles (symétrie) comme sur la photo.



3. Sur une feuille de brouillon, écris le titre, puis écris les 3 sous-titres et décris-les (4-5 H) / réalise cette étape par oral (2H) :

a. Les éléments naturels que tu as utilisés

b. Ta démarche : comment as-tu construit ton papillon ? Par quelle partie as-tu commencé ? ...

c. Ton avis : est-ce que tu as aimé l'activité ? oui, pourquoi ? Non, pourquoi ?

4. (4-5H) Lorsque tu es sûr(e) de toi (*écrire le titre en haut au milieu et de le souligner, écrire les sous-titres, vérifier la conjugaison des verbes, vérifier l'orthographe des mots, ...*) ; tu peux écrire ton texte soit à l'ordinateur ou soit sur feuille et de l'envoyer à Manon.

(2H) Lorsque tu es sûr(e) de toi, tu peux enregistrer ton texte et l'envoyer à Emilie.

Travaille bien !
Emilie et Manon

Voici la mise en page que je souhaite :

Land-Art : le papillon

1. Les éléments naturels

2. Ma démarche

3. Mon avis sur l'activité

Prénom

Les corrections

- Exercices 1, 2 et 4 (français)



10 La formation des mots (2)

→ (manuel, p. 184)

1 Écris les noms formés à partir de ces adjectifs.

Exemple : doux → la douceur du printemps

a. sec → la sécheresse de l'été

b. violent → la violence du vent

c. jeune → la jeunesse de mon grand-père

d. nerveux → la nervosité du cheval

2 Écris les noms correspondant aux adjectifs écrits en gras.

a. Cette ville est **grande**. Sa grandeur nous impressionne.

b. Juliette est **triste**. La tristesse se lit sur son visage.

c. Ce problème est **facile**. On est surpris par sa facilité.

d. Le portail est **ouvert**. Son ouverture est automatique.

e. Cet animal est **intelligent**. J'ai remarqué son intelligence.

3 Coche la case lorsque le deuxième mot correspond à l'adjectif.

| | | |
|--|---|--|
| dur → dureté <input type="checkbox"/> | plat → aplatir <input type="checkbox"/> | beau → escabeau <input type="checkbox"/> |
| plaisant → plaisanter <input type="checkbox"/> | doux → adoucir <input type="checkbox"/> | fou → folie <input type="checkbox"/> |
| sec → insecte <input type="checkbox"/> | seul → solitude <input checked="" type="checkbox"/> | rose → arroser <input type="checkbox"/> |

4 Écris les adjectifs correspondant aux noms, comme dans l'exemple.

| | |
|--------------------------------------|--|
| la rudesse : rude | la maladresse : <u>maladroit</u> |
| la chaleur : <u>chaud</u> | la hauteur : <u>haut</u> |
| la blessure : <u>blessé</u> | la politesse : <u>poli</u> |
| la lenteur : <u>lent</u> | la générosité : <u>généreux</u> |
| la rapidité : <u>rapide</u> | la vitesse : <u>vite</u> |
| la méchanceté : <u>méchant</u> | la gentillesse : <u>gentil</u> |
| la puissance : <u>puissant</u> | la grandeur : <u>grand</u> |
| la précision : <u>précis</u> | la beauté : <u>beau</u> |

VOCABULAIRE

92