## Comment changer le tempo d'une pièce musicale sur Audacity ?

Cette ressource servira à modifier la vitesse d'une chanson ou d'une pièce instrumentale/vocale, pour une meilleure adéquation avec le niveau de compréhension de vos élèves ou pour un travail pédagogique approfondi.

Compétence en lien : Maîtriser les logiciels traitant le son

## Marche à suivre :

1) Ouvrez le programme Audacity depuis votre ordinateur

2) Dans le menu Fichier, cliquez sur ouvrir



3) Selectionner le mp3 concerné dans votre ordinateur, puis « ouvrir », le fichier apparaît ainsi dans Audacity

<b>A</b>	La_Tribu_De_DanaManau_HD		_ 0 ×
Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Aide			
Image: Second	8 -42 Click to Start Monitoring -18 -12	<u>-9 6 -3 0</u> <u>10</u> 0 <u>57 -54 -51 48 45 42</u> <b>1</b> 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2-39-36-33-30-27-24-21-18-15-12-9-6-3-0
-15 0 15 30 45 1:00 1:15	1:30 1:45 2:00	2:15 2:30 2:45	3:00 3:15 3:30 3:45
X         La_Tribu_0         1.0           Shefo 44100Hz         0.5           22 bis fortal         0.5           0.0         0.5           1.0         1.0           1.0         1.0           0.5         0.0           0.5         0.0           1.0         1.0           0.5         0.0<			
			Y
<	ш		>
Projet à:         Incrément :         Début de la sélection         © Fin O Durée         Positi           44100         V         0ff         V         00 h 00 m 00.000 s         00 h 00 m 00.000 s         00 h	on audio : 00 m 00.000 s		
			▲ ()) (10 atfl FRA 14:13 16.02.2020

3) Cliquez sur la large bande grise à gauche pour selectionner le morceau dans son intégralité (les pistes se grisent d'une teinte plus foncée)

<b>e</b>	La_Tribu_De_DanaManau_HD	_ 0 ×
Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer	r Effets Analyse Aide	
		-33 -30 -27 -24 -21 -18 -15 -12 -9 -6 -3 0
MME V Microphone (Realtek High V 1 (Mono)	) Recor V 4) Speakers (Realtek High Dr V	
-15 0 15 30	. 45 1:00 1:15 1:30 1:45 2:00 2:15 2:30 2:45 3:0	0 3:15 3:30 3;4 <mark>5</mark>
X LL_p_TripL D ▼         10           Stérég 44100Hz         0.5           Top of the state         0.5           0.00         -0.5           10         0.5           0.00         0.0           0.5         0.0           0.00         0.0           0.05         0.0           0.05         0.0           0.05         0.0		
	ranana mantana di baarana a merilimbereka ikis sarin a daarenda a da <sup>1</sup> iraa a mina ada <mark>dibi</mark> a di badi badi badi badi badi badi badi	nte soldte site al. Adversetandenseta
<		>
Projet à :         Incrément :         Début de la sélection           44100          Off         0 0 h 0 0 m 0 0.00	O sY     O h 03 m 45,489 sY     O h 00 m 00,000 sY	
Glisser la piste verticalement pour changer l'ordre des pistes.		
- 😝 😭 🗳		▲ ① 14:14 FRA 14:14 16.02.2020

## 4) Dans le menu « Effets », cliquez sur « Changer le tempo »

<b>A</b>	La Tribu De Da	naManau_HD	_ 0 ×
Fichier Edition Affichage Transport Pists Générer Effets WE V Microphone (Realtek High V 1 (Mono) Recor V 15 0 15 30 Exitation 10 10 20 bisérie 441001± 20 bisérie 44100± 20 bisérie 4410± 20 bisérie 44	Répéter le demier effet       Ctrl+R         Amplification       Amplification         Auto Duck       Changer la hauteur         Changer la hauteur       Changer la tresse         Changer la tresse       Changer la tresse         Compreseur       Console Nyquist         Echo       Egalisation         Fondre en ouverture       Graves et aigus         Inverser       Inverser         Inverser sens       Niveleur         Noise Reduction       Normaliser         Paulstretch       Phaser	naManau_HD <u>intoring</u> it iz e e - 3 e <sup>1</sup> 10 e <sup>0</sup> s7 s4 s1 46 is iz is	27-24-21-18-15-12-9-6-3-0
Projet à :         Incrément :         Début de la sélection         Image: Control of the selection         Image: Contredit the selection         Image: Control of	Phaser Réparer Répéter Réverbération Suppression des clics Tronquer le silence Variation progressive de la hauteur Wahwah Adjustable Fade Clip Fix Crossfade Tracks Delay Hard Limiter		<ul> <li>(1) (1) FRA 14:15 15:02:2020</li> </ul>

5) A l'aide du curseur, diminuer ou augmenter la vitesse. Ici, je diminue le tempo de 10 % (-10.000) Cliquez ensuite sur « Ok »



A _											La_Tr	ibu_De	_Dana	Man	au_HD												- 0	x
Finier Edition	n Affi	chage Tra	nsport P	istes Gé	nérer E	ffets A	nalyse	Aide																				
	N		44	1		ΙŽ	0		-57	-48	-42	Click to 1	Start Mon	toring	18 -1	2 -9 -6	-3 0	1	D -57 -	54 -51 -	48 -45 -	42 - 39 - 3	6 -33 -30	-27 -24	-21 -18	-15 -12 -	6 -3	0
				9		PH	*	p .			. (h 🔿	T		*	i - 🗶 - E	b 🖏	-NUL NI	-µ	00	٢	۶	PP	R		. 🗐			
MME	Lectu	0 / Lectu	re en boud	le (Shift+	Space)		Speak	ers (Realte	k High P		~		~		-			_		-			-	-	~			
				- (	-		/ opcon	and freedoor	ar ngr u	<u></u>															_			
-15		<u>•</u>	15	. 3	0	. 45		1:00		1:15	1:	30	1:4	·	2:00		2:15		2:30	. 2	.45	3:	. 00	3:1:	, ·	3:30		45
× La_Tribu_D	• 1.0		add				"I'IIIII I		<b>North</b>	STATIN	היורי היים			N THT	יווריייזי	ויקראיי	יידיוויידאי	Lún L	أنابك الأب	<b>WILLIAM</b>	רוידיוי ייזי		<b>WINN</b>	ինեսին	da d	111	1111	<b>R</b> ^
32 bits flottant	0.5	- 	الثالدين	thile.					l I									1.14				, MI 1.	i Will	het het v	and a		111	
Muet Solo		the set of a set of	a an tai	nu in Ji	di di kati di kati kati kati kati kati kati kati kat		hin hin art	hanna,	والمراجع والم		والحالية الغ		a hite an	uphili Mi	فالخال فال	Alkitek	المخطر مغاربا	ket, h	tak itak ilik.	ale kine	والمار الألب		diviki		es <sub>la</sub> ittik	ان رو <mark>له الم</mark>	a historia	
<u> </u>	0.0		والمراد والمتعاد	in that the c	ana na Ita		tale tale to	الاستاد الماري	6			ولو	a haha art	Alternation		t is a low		با اس				. Lakatu	An adaith	Galah tak	العرب			
G O D	-0.5	տեկո	hill.															L.,										
Q	10		1.1	16 Mar. 1	dad anatar	الما يما		1. dallah	1	والأر القريط	ارقب ألسا		a ha ha	i du ca				J. n				r III II	ու ժեն		ad ta a	ան հետ	muld	
	-1.0	_	Lota Lota	and the second second	the straight			Marcheol.	1 11 11	a da servicio de la composición de la Composición de la composición de la comp		nd a filling an	ala bu ni	- Provinsion	al a de Nova Dalla Terre de la companya				n in Calif. Adapted and San tant Property of		a ni da	i filme tirme	and the de	offeet of the	an di Mala Managera	alding and the Solution of the	i de la calca de la calca A de la calca	4
	1.0					իդիսիլ	1999		1	1 th dh	had bit i	n Millin	ייייןיין	(THU)	A Loui Alda	l la hú	da an Li	N. I.	. d. 114	աղլա	ditter.	<b>FIN</b>	TOMP	10	1.10	TH ON I I	a la la d	
	0.5	Min.	s.a.H. H					h	l at set									ं भि				19 PU 17						
	0.0	-best tob	J. JINY	TINTYP	ana int i a	an a la	din ina h	INTERNA.	J.	In an a la	10,10,04	n i shuk	â Jodin ari	illia ha s	de Anders	and here	004-00	ank, k	and a first	dhrenu	an don i	a fab du	The Action of th	an fina	edit s es		ADM DES	
	0.0	and the second sec	Stalle for	Malati	in a di di di A		di kuna da			A a anna da	Karataka		A ded to a th	Kisha s	dia	Lia ha	للمراجده	n Fr	in a contract data		40.400.4	a hah an	A tablet d	<b>Maha</b> l	يري في التري	Addition	فمارا مترم	=
	-0.5	ייץיי	* 1 <sup>0</sup> d. y i						<u>.</u>			. It it i						. ulla				k II.						
	-1.0		- " <b>"</b> ¶¶		ah ka ika sa	الم الله	, נו נייני (נו	le faitt	l Inter	d alle lite	والالالا		a Maria	والليا	r laboliar	Jaha	الماليا	d i	الليل	dddaa	ահե	Mah	1 ditt.		H.	սենինե	Ասվա	
																			1 10 110		1.1.1.1.1.1							
																												~
		<									Ш																	>
Projet à :	Incre	ément :	Début de	la sélec	tion	• Fin	ODu	ée		Position :	audio :																	
44100 🗸	Off	~	00h0	0 m 0 0	.000 s	00 h	04 m	10,543	s▼	00h0	0 m 0 0	.000																
Lecture () / Lectu	ire en b	oucle (Shift	+Snace)																									
Lecture ()/ Lectu	are en D		- space/	4						•		0															14-1	8
						C		<b>Q</b>			<b>G</b> Por	()												<b>^</b> (	)) <b>70</b>	anii FRA	16.02.2	1020

6) La nouvelle piste est prête, pour l'écouter, cliquez sur le bouton « play »

7) Si la vitesse ne vous convient pas, cliquez sur Edition « Annuler changer le tempo » puis recommencez au point 4

<b>e</b>				L	.a_Tribu_De_l	DanaM	anau_HD						-	Ö X
Fichier	Edition Affichage Transport Pistes Générer	Effets Analys	e Aide											
	Annuler Changer le tempo	Ctrl+Z	₽G _57	-48	42 Click to Sta	art Monitoring	-18 -12 -9	-6 -3 0	1) G -57-	54 -51 -48 -45 -4	2 -39 -36 -33 -	30 -27 -24 -21 -18	3 -15 -12 -9 -	5_ <u>3</u> 0
	Refaire	Ctrl+Y			• •) T		t : 😿 📭	💼 -101- 10-10	50	Ó 🔎		1	*	•••
MME	Couper et raccorder	Ctrl+X	eakers (Dealtek High	D. V	× ·	~		tand 1 1 1 1 1		<u> </u>				
	Supprimer et raccorder	Ctrl+K	cakers (realized right											
	Copier	Ctrl+C	1:00	1:15	1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	3:15	3:30	3:45
× La_Ti	Coller	Ctrl+V		THE PERSON NUMBER OF THE P		The state	י הירות תוכנוויין אייירי			ר וידעייקי זארוויוי		an italia ka ka		inn r
Stereo,4 32 bits fl	Dupliquer	Ctrl+D	The second second		, and the	Hu 4. i		in in th	4 T	1. S. 199	i Milli, i Ada	i lind he weather w	i odki i t	
Muet	Remove Special	+	al texteres , a alte	and the state of the state	وبزر فبالالتعلامات	phile data phili	n Mahada di Anta Anta A	a in its his in a	Contraction of the	an a	بالارتقار والتجرير بأرا	dia manana ang katu	det the state of	all in the second
T	Coller le texte dans le nouveau marqueur	Ctrl+Alt+V	a tot s as a start of the	and constant as a s	e e an reas realita	hali caritetta a	A feature and some states	nan sa saka astalah	de la compañía	فاستعاده والمريب الرال	and an entropy the	i lahab di nadi sadila sa	e sandian an i	
G	Limites de clip	+	, U						The second states of the second s					i and a second sec
	Audio marqué	+	inter hereitetetetetetetetetetetetetetetetetete	a tila til di lata di	and a start for the data.	at distant	alati a tale altarit di se	فأطرد الراقدين	Latelat	القاء والديرا ا	aller hitale	and a strike	add <sup>ill</sup> daro	11.0
	Sélectionner	•	Reference and a state	**************************************	ind data to a locat	ha h		i di si kuta	h da si da di ki		i i dala manini	a a ta bia	distantes - La facella da la	
	Rechercher les croisements avec le zéro	z	a 10. op. al Made, a	The dates	n <b>a standar</b>	1119° <b>4</b> 199	a li fili na diadaina i	and a field of the state of the	11 W 14	a, li a, dda i v.		فللروا يغربني وأراق		
	Déplacer le curseur	+	adama has	ak in a state to a	and the first of the s	الالأي ما ما	a di a di a di a di a	ير وم دار الم من الم	in an	ومنابغة بتغربته	a la constata da fisi d		الاعاقان بقليقا	, title die 19
	Enregistrer la région					The second second					a hada ay na a ta	a la ser des restants e s	i allere e	
	Restaurer la région		Alpha Manuel Harry	s (annual ann	as a plat of the	h (na pailip di	A Solor And And And	I for a factor of	a finand di	dela da de de la dela del	a state of the participation o	(Philaded pag	المار فكالم أسرة	ubberin =
	Lire la région	•	and the state of the			di suntes		أناب بينا	Úu	ana al I	li di si di	to be ball all all a		
	Préférences	Ctrl+P	ANN C REPARTMENDE	فمانامار الألفاني	THE REPORT	ITANA AND	بهالالتعاقيلها تتتبا		والمراراة بناه	اللهاواليها ولي		AL BUCKER AND AND	a sahili Tibalahi	
	٢				III									>
Projet à	a : Incrément : Début de la sélection	● Fin O I	Durée	Position aud	dio :									
44100	0 v Off v 00 h 00 m 34.51	s▼ 00h00	m 34,517 s	00 h 00 r	m 0 0 . 0 0 0 s •									
													Taux actuel :	44100
$\square$	🥶 📋 🖺 😣		0									• 🕩 🚺	ad FRA	14:19 16.02.2020

8) Lorsque le tempo de la piste vous convient, vous devez l'exporter pour pouvoir l'utiliser. Allez dans le menu « Fichier », puis « Exporter l'audio »

<b>e</b>				La_Tribu_De	_DanaM	lanau_HD						-	۵ x
Fichier Edition Affichage Transport Pistes G	énérer Effets Ar	nalyse Aide											
Nouveau	Ctrl+N	0 P0 -5	7 -48	42 Click to S	tart Monitoring	-18 -12	9 6 3 0	1) G D -57-	-54 -51 -48 -45 -4	2 -39 -36 -33 -	30 -27 -24 -21 -1	8 - 15 - 12 - 9	63-0
Ouvrir	Ctrl+O	* @		1 ● ●  ̄		.t 🗄 🗶 🖿	💼 -hut vitu	00	Ó 🔎	PPP	1. A		
Fichiers récents	•	Canadiana (Daalitalia)	Inter De La Cal	V	~				0,1	· · · · · · ·			
Fermer	Ctrl+W	speakers (Realter I	ngri De 🔻										
Enregistrer le projet	Ctrl+S	1:00	1:15	1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	3:15	3:30	3:45
Enregistrer le projet sous		hillin an an ta			di di kata she	ית תריי דיידי			ANNA PARA		անություն երերին		en n -
Enregistrer une copie compressée du projet		the full second .			dha de.	L. II., Mari		1, 1 · · ·	a na sina t	u diffi - la su dada	how he will be	n , a Mhairt .	
Vérifier les fichiers associés		this is the average of	ad addition in the lot of	ورجابا ليعارهها والله	الدأور بدأته فأرغارها	وم المناطرة المارية ال	an in the second	L Latertain	غريبوا بفتر بمشاهر ورابط	بالإعار مقدر بالم	lines texter b	ALC: LEVE	a tê de state di ka
Editer les métadonnées		ah ang	na ana ang ang ang ang ang ang ang ang a		n daala saasa nada sa	line for the attention of the	a ten sanak santak.	An an an ann	فاستعادهم والمراجع		i lidade di taci ta attili a	n e salastinasa n	of the second second
Importer	•							n in an ar an		THE CONTRACTOR	and in a ski		
Exporter audio	Ctrl+Shift+E	homese adaptive 1	الملو الإيران ويعا	al adapted by the		հինդ երերին էլ	بالأولاد ومراقلية ومع	Ledard	Millar Michael	y Marina Marina	AND MADE	da adal <sup>an</sup> da ara	ULU I
Exporter l'audio sélectionné		l dallekanikask bil – t	PT*********		dalah da sad	n lite nelliteteret				raat uik hastiin biili	Report of M	ndalaha Tahari M	i hila kil
Exporter les marqueurs		a ha hi na satalah	ha ha at	- a stilligh	a Davila	ta tit santa	elet all a children		n ha waad	r in this	M M M	n ol alla 14-	• 1 <b>1</b>
Export Multiple	Ctrl+Shift+L	sailad hamana d	A REAL PROPERTY AND	an an anna a' an an	sain da akt	ومقله فللخاط والمعار	ومتقلقة أنقيته أرق	a kusadaka	ومشارقت ختريقة بالغ	والالتقاريق والمراجع		الاختفار بالشلاق	utita da <sup>117</sup> k
Exporter en MIDI											er e de la secole :		_
Appliquer le script		All all a strain of	hears physical and the second s	and a start of the part of	No propility o	i Ali An An An An	Uponto Ascelati	a finandali	Makes and part		i panananan'ny s	han ng tin baha si	nddarfa =
Editer les scripts		n san kanal	ing distributions	and the state	dah serah s		a	M	المارية منهم	like te se de la	to to take to	يت علقت ا	و الراب
Mise en page					(Alternold Teac	والمالية والموالغ الدنير الرار	al al la cara da	i lististist			di na an si chi	RING INGON	diam.e.d
Imprimer													
Quitter	Ctrl+Q	-											
		_											
													×
<				ш									>
Projet à : Incrément : Début de la sélec	tion	O Durée	Position a	udio :									
44100 V Off V 00 h 00 m 34	.517 s - 00 h	00 m 34,517 s	• 00 h 00	m 0 0 , 0 0 0 s	-								
			- 17									Taux actuel :	44100
🗧 🦉 🚞 🕒 🥾				<u>)</u>							• 🕩 f	] atī] FRA	14:21 16.02.2020

9) Renommez le fichier comme vous le souhaitez. Vous pouvez choisir l'extension (type) que vous voulez. Terminez par « Enregistrer ».

<b>e</b>				La_T	ribu_De_DanaM	anau_HD				_ 🗇 X
Fichier Edition Af	<b>A</b>	+ Distan Cánán	- Fffate Arabas Aida		Exporter l'audio				x	-15 -12 -9 -6 -3 0
	Enregistrer dans :	길 2019-2020 cin	éma v	G 🤌 📂 🛄 🗸						· · · · •
MME	æ	Nom	•	Modifié le	Туре	Taille				
		paroles		03.01.2020 12:10	Dossier de fichiers					
-15	Emplacements	partitions		09.02.2020 11:19	Dossier de fichiers					3:30 3:45
× La_Tribu_D ▼ 1	recents	🅌 silhouette3		02.02.2020 12:25	Dossier de fichiers					minann - A
Stéréo,44100Hz 32 hits flottant 0										a sudda a ta a sulla su
Muet Solo	Bureau									And the constraints in the first start of the
+ O										
G _ D _0	<u> </u>									the factor and the state of the
										and the second set of the
	Bibliotheques									
1										
0										to the second state of the
	Ce PC									ALL ALL ADDRESS OF
0										المتحديد والمتحد والمتحد والمتحد
-0										for the second stands of
	Réseau									anan mananan ni k
		Nom du fichier :	La Tribu De Dana - Manau HD					~	Enregistrer	
		Type	WAV (Microsoft) signé 16 bits PCM					v	Appuler	
		1900	Autres formats non compressés					·	741110101	
			AIFF (Apple) signé 16 bits PCM						Options	
			GSM 6.10 WAV (mobile)							
			Fichier Ogg Vorbis							
			Fichiers FLAC Fichiers MP2							
			(programme externe)							~
- Desiret 2	ímenti Dál		AC3 Files (FFmpeg)							/
Projet a : Incr	ement: Der	out de la selection	AMR (narrow band) Files (FFmpeg) WMA (version 2) Files (FFmpeg)							
44100 \$ 01	V  00	n 00 m 34,51	Custom FFmpeg Export							
							 			Taux actuel : 44100
				E G					• 🕩 🚺	aff] FRA 14:22 16.02.2020

10) Si vous souhaitez convertir votre nouvelle piste en mp3, utilisez n'importe quel logiciel de conversion. Il n'est pas possible d'exporter l'audio directement en mp3 depuis Audacity.