

Barème: 20=6, 19-18=5.5, 17-16=5, 15=4.5, 14-13=4 (65%), 12-10=3.5, 9-8=3, 7-6=2.5, 5-4=2, 3-2=1.5, 1-0=1

<b>Éléments rédactionnels (critères texte)</b>	<b>10 pts</b>	<b>FG 31, 33, 34 L1 32, 34, 38</b>
<b>Introduction:</b> présentation de l'angle choisi, sujet cerné	(2)	
<b>développement logique structuré :</b> - qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi - organisation des infos, hiérarchisation - enchaînements soignés - pertinence des explications, clarté	(5)	
<b>Conclusion:</b> Objectif clairement identifiable : avis, infos suppl., ...	(2)	
<b>sources citées</b> (si nécessaire)	(1)	

<b>Voix et interprétation (critères oralité)</b>	<b>6 pts</b>	<b>L1 34</b>
Débit (rapidité ou lenteur)	(1)	
Rythme (agréable, hâché)	(1)	
Intonation (monocorde, variée, inappropriée)	(1)	
Articulation (claire, peu distincte)	(1)	
Répartition du texte	(1)	
Ton radio : texte dit (spontané, naturel) et non lu	(1)	

<b>Outils (critères forme)</b>	<b>4 pts</b>	<b>FG 31</b>
Gestion enregistrement (qualité, passage Levelator)	(1)	
Qualité du travail d'édition avec GarageBand	(1)	
Ajouts de son d'ambiance, tapis musical	(1)	
Qualité du montage son (équilibre des pistes)	(1)	
<b>Durée</b> : au moins 2'	Oui/non	