

Deux chansons originales réinventées par Don Shirley, ou comment une belle mélodie et sa grille d'accords deviennent un standard:

Happy Talk: une chanson de Oscar Hammerstein et Richard Rogers tirée de leur comédie musicale « South Pacific » interprétée pour la première fois par Juanita Hall en 1949 ([ici](#)); les paroles se trouvent [ici](#), la version de Don Shirley et son trio en 1959 c'est par [ici](#) et l'interprétation de Kris Bowers dans le film c'est par [là](#).

The Lonesome Road: une chanson de Nathaniel Shilkret et Gene Austin sortie en 1927 (l'originale [ici](#)) et interprétée par [Frank Sinatra](#), [Louis Armstrong](#), [Stevie Wonder](#) et bien d'autres. Les paroles de la chanson se trouvent [ici](#). Don Shirley en fait une interprétation instrumentale très personnelle avec son trio ([ici](#)) et la version du film est [là](#).