

Etape 3 : Préparation de l'introduction

Le reportage commence par une accroche ok
 Si oui quel genre d'accroche ?

- L'intro donne-t-elle déjà au moins un élément informatif sur le sujet ? oui non
 Dans les 20 premières secondes le sujet est-il présenté ? oui non
 L'intro du reportage intègre la présentation du 1er interviewé + 1ère question ? oui non
 L'intro est-elle rédigée de manière à pouvoir être « dite » et non lue ? oui non

Validation étapes 2 et 3 prof

Etape 4 : Préparation des questions

Préparer 5 questions qui sont en relation avec le sujet et l'angle déterminé. Pour chaque question, se référer aux documents sélectionnés et déterminer 1 à 3 éléments de réponses attendus, éléments qui permettront de relancer l'interlocuteur si ce dernier répond « à côté » ou n'a pas grand chose à dire !

Rappel : types de questions *

Questions fermées : impliquent trois réponses possibles : oui, non ou refus de répondre !
Exemple : Monsieur « X » êtes vous candidat aux élections municipales ?

Questions semi-fermées : orientent la réponse et contraignent à la précision : Elles commencent par Combien ? Quand ? Qui ? Où ?
Exemple : Monsieur « X » quand allez-vous annoncer votre candidature aux élections municipales ?

Questions alternatives : imposent une prise de position de l'interviewé !
Exemple : Monsieur « X » êtes-vous candidat aux élections municipales ou aux élections cantonales ?

Questions ouvertes : commencent par Pourquoi ? Que ? Comment ? Ces questions entraînent des fois de longues réponses à retravailler au montage.
Exemple : Monsieur « X » pourquoi êtes-vous candidat aux élections municipales ?

Questions généralisées : réponses peut-être longues, mais l'interviewé peut ainsi donner son avis sans trop s'impliquer ! *Exemple : Monsieur « X » que pense-t-on autour de vous de votre candidature aux élections municipales*

Rappel : types d'interviews *

L'interview témoignage : ♦ très court
 ♦ répond aux questions : qui ? quoi ? où ? quand ? comment ?...

L'interview déclaration : ♦ déclaration d'une personne (porte paroles par exemple) aux personnes, journalistes présents. Ce n'est pas à proprement parler une interview, sauf si le journaliste :
 → tente de poser une question pour éclaircir ou relancer certains points de la déclaration...

L'interview explication : ♦ lorsque l'on interroge un spécialiste sur un sujet déterminé. Ce genre d'interview est fréquent dans le cadre des reportages « radiobus », « radiobox »

L'interview portrait : ♦ lorsque l'on fait parler quelqu'un de lui-même : de son parcours de vie, de ses passions, de ses convictions, de son engagement pour une cause etc...

L'interview document : ♦ il s'agit d'une interview assez longue : on laisse le temps à l'interviewé d'approfondir une question, de préciser une idée, de raconter des anecdotes etc. Ce genre d'interview se déroule en plusieurs phases chacune « anglée » et entrecoupée de musique

L'interview d'opinion : ♦ il s'agit de demander l'avis, l'opinion de la personne interviewée sur des faits au préalable exposés à l'antenne
 → ce genre d'interview permet d'obtenir une interprétation, un jugement, une prise de position voire une contestation et permet ainsi de « mener » une controverse à l'antenne !

- Infos tirées du livre Kouchner J. *Les radios de proximité, mode d'emploi*. ED Victoires éditions, Paris, 2006, pp 130-135

Question no

.....
.....

Elément de réponse 1 :

.....

Elément de réponse 2 :

.....

Elément de réponse 3 :

.....

Question no

.....
.....

Elément de réponse 1 :

.....

Elément de réponse 2 :

.....

Elément de réponse 3 :

.....

Question no

.....
.....

Elément de réponse 1 :

.....

Elément de réponse 2 :

.....

Elément de réponse 3 :

.....

Question no

.....
.....

Elément de réponse 1 :

.....

Elément de réponse 2 :

.....

Elément de réponse 3 :

.....

Validation étape 4.1 prof élève

Étape 4.2 : Ev. préparation du texte de transition

La transition relance-t-elle le reportage, fait-elle avancer le reportage ? oui non

Présente-t-elle la seconde personne interviewée ? oui non

Intègre-t-elle la première question posée à cette personne ? oui non

Ce texte a-t-il été rédigé de manière à pouvoir être « dit » et non lu ? oui non

Validation étape 4.2 prof élève

Étape 4.3 : Ev. question du 2^{ème} interview

Question no

Elément de réponse 1 :

Elément de réponse 2 :

Elément de réponse 3 :

Question no

Elément de réponse 1 :

Elément de réponse 2 :

Elément de réponse 3 :

Question no

Elément de réponse 1 :

Elément de réponse 2 :

Elément de réponse 3 :

Validation étape 4.3 prof élève

Etape 5: enregistrement

1. Enregistrer

Divers sons pouvant servir d'illustrations pour le reportage oui non
30 secondes du son ambiant du lieu où se déroule l'interview oui non

2. Interviewer

Avant l'interview

- ✓ relire les éléments ci-dessous ok relu !
- ✓ Montrer les questions à la personne interviewée (si demandé)

Durant l'interview :

- ✓ lire la question le micro à env. 15 - 20cm de la bouche
- ✓ tendre le micro à env. 15 - 20cm de la bouche de l'interviewé
- ✓ contact visuel durant la réponse
- ✓ écouter la réponse !!!
- ✓ si la réponse donnée par l'interviewé vous fait penser à une nouvelle question (que ce soit pour demander des éclaircissements sur une réponse ou pour aborder un aspect du sujet auquel on a pas pensé) ne pas hésiter : posez cette question !

A la fin de l'interview l'interview :

- ✓ demander à la personne interviewée si on a pas oublié de lui poser LA question que l'on aurait dû lui poser !

3. A la fin de l'interview

Noter le numéro des fichiers à transférer sur l'ordinateur

fichier no : Court descriptif :

fichier no : Court descriptif :

fichier no : Court descriptif :

Compléter les infos ci dessous concernant la personne interviewée no 1

Nom + Prénom

Fonction

No de tel (annoncer 3 jours avant le direct l'horaire de diffusion)

Compléter les infos ci dessous concernant la personne interviewée no 2

Nom + Prénom

Fonction

No de tel (annoncer 3 jours avant le direct l'horaire de diffusion)

Etape 6: Préparation de la conclusion

Rédiger une conclusion

Rappel : Une conclusion te permet :

(coche ton choix !)

- De donner ton avis sur le sujet
- De donner des infos supplémentaires (ex
Indiquer des adresses de sites internet ,
donner des horaires d'ouverture etc)
- De déboucher sur un problème plus complexe...
- De résumer une info importante abordée dans la chronique

Attention : n'oublie pas de citer dans la conclusion toutes les sources d'informations auxquelles tu t'es référé pour la préparation de ce reportage (sites , livres, articles etc) ok

La conclusion est elle été rédigée de manière à pouvoir être « dite » et non lue ? oui non

Validation étape 6 prof élève

Etape 7: Montage du reportage (enregistrement transfert montage)

- ✓ Enregistrer introduction + conclusion ok
- ✓ Transférer tous les bons fichiers sur l'ordinateur ok
- ✓ Passer ces fichiers sur Levelator ok
- ✓ Ouvrir un projet GarageBand : le nommer + sauver sur le bureau ok
- ✓ Glisser les fichiers « levelatorisés » dans GarageBand :
 - × intro + conclusion ok
 - × interviews ok
- ✓ Augmenter le niveau sonore de la piste parole de + 3.4db ok
- ✓ Effectuer le « montage nettoyage » de l'interview ok
- ✓ La durée de la piste paroles (intro, interviews, transition, conclusion) dure 2 à 4 minutes ok
- ✓ «sonorisation » du reportage : bruitages–musique ok
- ✓ Réglage des niveaux sonores (musique -10.9 db à -12.4 db) ok
- ✓ Ecoute du résultat résultat + niveaux sonores ok
- ✓ Exporter le reportage (menu partage) choisir : « sur le disque », (sélectionner le bureau) :
 - *en qualité CD (ne pas compresser) pour le RadioBus ok
 - *en MP3 (compresser) pour Scolcast (son uniquement) ok
 - *en AAC (compresser) pour Scolcast (son + image fixe) ok
- ✓ Copier le projet GarageBand + le fichier « exporté » sur le bureau sur une clé USB ok

Validation étape 7 prof élève

Etape 8: Rédaction de l'introduction – présentation du reportage à lire en direct à l'antenne

Intro / présentation	<input type="checkbox"/> rubrique préenregistrée <input type="checkbox"/> reportage	No
Sujet		
Texte à lire à l'antenne	<div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	

Intro / présentation	<input type="checkbox"/> rubrique préenregistrée <input type="checkbox"/> reportage	No
Sujet		
Texte à lire à l'antenne	<div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	