

**Journalisme Radio : la chronique préenregistrée Niveau 2 Document J2****Etape 1 : choix du sujet**Thème et sujet de la chronique ?  
.....**\* Quel aspect du sujet va être présenté ?**  
.....**\* formuler l'angle du sujet choisi sous forme de question**  
.....

?

Pourquoi parler de ce sujet ?  
.....  
.....

Validation étape 1

 prof élève**Etape 2 : Préparation générale****\* Collecte et sélection d'informations****\* Précise ci-dessous tes sources d'informations (titre du livre, du journal, nom du site internet) nom du ou des auteurs (si disponible)**1.  
.....2.  
.....3.  
.....4.  
.....

Préparation de la structure de la chronique

Pour traiter le sujet selon l'angle choisi, se référer aux documents sélectionnés, « trouver » les éléments d'informations pertinents et « intéressants » et à partir de ceux-ci imaginer trois à cinq « sous-questions » (à écrire sur la fiche page 2) auxquelles les réponses apportées permettront de traiter le sujet de la chronique déterminé à l'étape 1 (quel aspect du sujet va être présenté)

Pour chaque « sous-question » formulée, trouver dans les documents sélectionnés deux ou trois éléments informatifs permettant d'y répondre et les noter !

Question no .....

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Question no .....

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Question no .....

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Question no .....

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Validation étape 2  prof  élève

### Etape 3 : Rédaction de la chronique

#### Accroche

Attire l'attention des auditeurs par une question, une info  
Incroyable que tu as trouvée, un chiffre intéressant...

 ok

#### Intro

Présente l'angle du sujet dans les 20 premières secondes  
N'intègre pas un dialogue du genre « salut ça va » « ça va et toi ? »  
L'intro se termine au moment où l'on aborde le 1<sup>er</sup> mot-clé

 ok

 ok

 ok

#### Développement

Les « mots-clés » et infos complémentaires sont abordés logiquement  
dans la chronique

 ok

✓ La chronique est dialoguée

 ok

✓ Le dialogue ne doit pas être un interrogatoire de police !

(le dialogue ne se limite pas à de simples « questions - réponses »)

 ok

✓ Les infos contenues dans la rubrique ont été vérifiées

 ok

✓ La durée de la rubrique est d'au moins 1 minute 30 secondes

 ok

✓ Si on reprend et lit tel quel un texte écrit par quelqu'un d'autre :

✓ indique-t-on clairement qui est l'auteur ?

 ok

✓ a-t-on écrit « selon (nom de l'auteur du texte lu) ... je cite ... »

 ok

#### Conclusion

rédiger une conclusion qui te permet soit de : Genre de conclusion choisi  
(coche ton choix !)

✓ De donner ton avis sur le sujet

✓ De donner des infos supplémentaires (ex sites internet,  
donner des horaires d'ouverture etc)

✓ De déboucher sur un problème plus complexe...

✓ De résumer une info importante abordée dans la chronique

→ **Attention** : n'oublie pas de citer dans la conclusion toutes les sources  
d'informations auxquelles tu t'es référé pour la préparation de cette  
chroniquer(sites, livres etc c.f. page 1 étape 2)

 ok

→ la chronique-rubrique est rédigée de manière à pouvoir être  
« dite » et non lue

 ok

Validation étape 3

 prof

 élève

**Etape 4 : Montage du reportage (enregistrement transfert montage)**

- ✓ Enregistrer introduction + conclusion  ok
- ✓ Enregistrer si possible avec un enregistreur numérique (Edirol)  
tous les textes (intro, développement, conclusion)  ok
- ✓ Transférer tous les **bons** fichiers sur l'ordinateur  ok
- ✓ Passer ces fichiers sur Levelator  ok
- ✓ Ouvrir un projet GarageBand : le nommer + sauver sur le bureau  ok
- ✓ Glisser les fichiers « levelatorisés » dans GarageBand :  
× intro + développement + conclusion  ok
- ✓ Augmenter le niveau sonore de la piste parole de + 3.4db  ok
- ✓ Effectuer le « montage nettoyage » de l'interview  ok
- ✓ La durée de la piste paroles (intro, développement, conclusion)  
dure 2 à 4 minutes  ok
- ✓ «sonorisation » du reportage : bruitages–musique  ok
- ✓ Réglage des niveaux sonores (musique -10.9 db à -12.4 db)  ok
- ✓ Ecoute du résultat  résultat + niveaux sonores ok
- ✓ Exporter le reportage (menu partage) choisir : « sur le disque »,  
(sélectionner le bureau) :
  - \*en MP3 (compresser) pour Scolcast (son uniquement)  ok
  - \*en AAC (compresser) pour Scolcast (son + image fixe)  ok
- ✓ Copier le projet GarageBand + le fichier « exporté » sur le bureau  
sur une clé USB  ok

Validation étape 7  prof  élève

**Etape 5: Rédaction de l'introduction – présentation de la chronique à lire en direct**

<b>Intro / présentation</b>		<input type="checkbox"/> rubrique préenregistrée <input type="checkbox"/> reportage	<b>No</b>
<b>Sujet</b>			
	<b>Texte à lire à l'antenne</b>		

<b>Intro / présentation</b>		<input type="checkbox"/> rubrique préenregistrée <input type="checkbox"/> reportage	<b>No</b>
<b>Sujet</b>			
	<b>Texte à lire à l'antenne</b>		