

The Negro* Motorist Green Book

Ce guide a été publié annuellement entre 1936 et 1966 par Victor Hugo Green, employé des services postaux à Harlem.

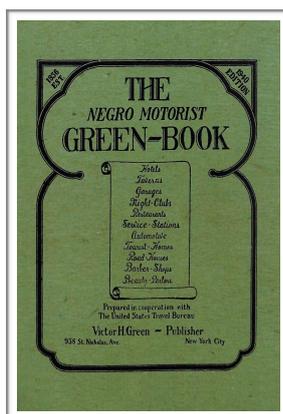
Après son mariage en 1917, Victor Hugo Green s'installe avec son épouse Alma dans le quartier de Harlem, berceau d'un mouvement de renouveau de la culture américaine pendant la période de l'Entre-deux-guerres. De nombreux photographes, musiciens, peintres et écrivains noirs américains constituent alors une nouvelle classe bourgeoise qui s'émancipe et désire, pour des raisons personnelles ou professionnelles, voyager à travers les Etats-Unis, y compris dans les Etats du sud ségrégationnistes.

C'est pendant l'Entre-deux-guerres que se développe l'usage de la voiture privée pour les gens de la classe moyenne. Pour les noirs américains qui en ont les moyens, c'est également une solution pour ne pas avoir à subir de discriminations dans les transports publics.

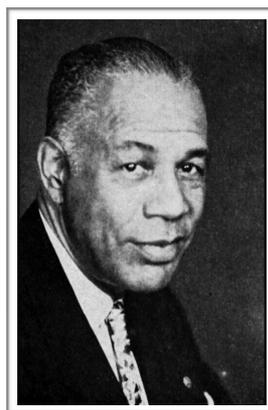
Victor Hugo Green imagine alors un guide de voyage pour faciliter les déplacements des personnes de couleur à travers les Etats-Unis, leur permettant de trouver des hébergements, des lieux de ravitaillement, des garages et des stations-services ouverts à la communauté noire.

Lorsque le Civil Rights Act de 1964 est signé par le président Johnson, la publication du « Green Book » cesse rapidement et il tombe dans l'oubli. Victor Hugo Green décède en 1960 et c'est son épouse qui publiera les dernières éditions du guide.

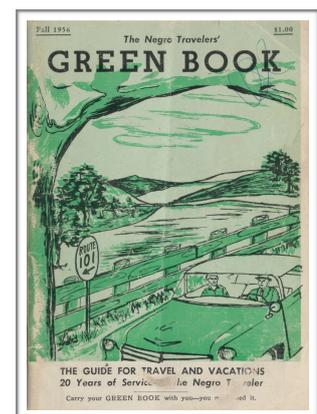
* Le mot espagnol « negro » signifie « noir »; il n'y a aucune connotation péjorative dans le titre du guide, ce mot étant devenu plus tard dans l'histoire dépréciatif pour la communauté noire.



Edition de 1940



Victor Hugo Green (1892-1960)



Edition de 1956

Pour des indications historiques plus précises sur la ségrégation, les Etats sudistes et les lois « Jim Crow », se référer au document [ci-joint](#).