

La radio ? Un autre moyen de faire du français !

Une lumière rouge s'allume ! Une élève d'origine polonaise lance, au micro, un bonjour dans sa langue maternelle... l'émission radio animée par la classe 7 VSO 1 de La Sarraz peut démarrer. Au programme, entre autres, des précisions sur la Champion's League, des informations sur la Côte d'Ivoire, un sujet relatif à l'équitation, un autre traitant des jeux vidéo. Le tout entrecoupé de moments musicaux permettant un relâchement de la tension. Car, il y en a ! En effet, quand les élèves parlent au micro, un silence « presque absolu » est demandé par le « technicien de service », Claude Biolley, enseignant et personne ressource en multimédias à l'Etablissement scolaire de La Sarraz. Les 17 élèves de Françoise Rime Dellsperger jouent bien le jeu et respectent les consignes indispensables pour la réussite de l'émission.

Pourquoi la radio en classe ?

Il est possible à des élèves de préparer une émission sur une thématique issue des « propositions de thèmes en lien avec la progression des apprentissages » que propose le Plan d'Etudes Romand (PER) dans chaque domaine disciplinaire. *Mais pour nous, c'est aussi un autre moyen de faire du français, de manière plus ludique. Nous touchons également à l'information et aux diverses techniques du multimédia !* précisent les deux enseignants. La radio est un outil pédagogique motivant. En effet, les enjeux liés à une production réellement diffusée font tout de suite prendre conscience aux élèves de leur responsabilité quant à la réussite des émissions. Ces dernières sont enregistrées en « faux direct » sur un RadioBox ou petit studio radio comprenant régie, appareils divers, ordinateur et matériel de reportage que les classes peuvent emprunter pour un temps assez long si elles le désirent. *Une fois l'émission enregistrée, je la « balance » sur le blog podcast de www.radiobus.fm où les élèves et le public peuvent se rendre à tout moment pour l'écouter ou la télécharger !* ajoute Claude Biolley.

Les deux enseignants sont convaincus des bénéfices de cette activité. Si Claude est un « mordu » et un pratiquant de longue date, sa collègue a découvert ces émissions radio quand le RadioBus du Département était venu, il y a quelques années, assurer une semaine d'animation à La Sarraz. *Et je suis « repartie » sur ce thème avec cette classe !*

Les sujets

Les élèves ont choisi eux-mêmes les sujets. *Nous leur donnons néanmoins quelques pistes afin que tout ne tourne pas autour du sport ou de la musique, mais qu'il y ait une certaine diversité.* Mercredi 1 mai, les thèmes traités étaient assez « internationaux ». L'idée de ces émissions RadioBox est de mettre un accent sur l'attache régionale, de développer des rubriques aux colorations locales, qu'elles soient sportives, musicales, informatives et relatives à des manifestations prévues dans le cadre des sociétés. *Mais ce n'est pas évident à mettre en place car la recherche des renseignements demande des réflexes que nos élèves n'ont pas encore.*

L'enregistrement des sujets se fait à un rythme adapté à celui des élèves. *Si plusieurs classes participaient, on pourrait enregistrer toutes les deux semaines. Mais, ce n'est pas le cas actuellement.* Comme cette activité s'avère exigeante, nécessite une organisation « pointue » et demande pas mal de temps aux enseignants, le nombre de candidats aux émissions RadioBox est finalement assez mince.