

OCOM Option de renforcement français 9^{ème}

Références PER	Thème de l'activité	Références bibliographiques Sitographie	Liens avec métiers
<p>L1 31 — Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens...</p> <p>L1 32 — Écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...</p> <p>L1 33 — Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens...</p> <p>L1 34 — Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...</p> <p>L1 38 — Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents...</p> <p>FG 31 — Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...</p>	<p>Elaboration d'une émission radio complète :</p> <p>Habillages d'antenne (slogans pour jingles, textes pour génériques)</p> <p>Animation « radio » (prise d'antenne, remise d'antenne, annonces et animations courtes (annonces – desannonce de titres musicaux, liens intro pour toutes les animations « journalisme »)</p> <p>Animation « journalisme », progression amenée tout au long de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Niveau 1 [Animation basique : qui quoi ou quand (factuel)] ➤ Niveau 2 [Animation développée : qui quoi ou quand (factuel) comment, pourquoi (explicatif) + ev. avis personnel général] ➤ Niveau 3 [Animation « rédactionnelle » : qui quoi ou quand (factuel) comment, pourquoi : angle de traitement (explicatif "recherché") avis personnel détaillé (sur plusieurs critères) et argumenté] <p>« Animation » niveau 2 + 3 contenu disciplinaire et complémentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auteurs : <ul style="list-style-type: none"> • Littérature (biographie, résumé, lecture de passages) • Poésie (biographie, lecture récitation) • Pièce radio théâtre • Productions élèves <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction (lecture à l'antenne) • Poésie (lecture récitation) • Pièce radio théâtre 	<p>http://www.radiobus.fm/infos/</p> <p>http://www.scolcast.ch/podcast/30/246</p>	<p>Liens avec quelques métiers des médias :</p> <ul style="list-style-type: none"> - journaliste, - animatrice-eur, - technicienne-ien

OCOM Option de renforcement français 9^{ème}

<p>FG 33 — Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle...</p> <p>FG 34 — Planifier, réaliser, évaluer un projet et développer une attitude participative et responsable...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sujets liés aux différentes filières de formation, aux métiers. <p>Gestion du contenu rédactionnel du blog podcast</p> <p>Gestion de la communication de la chaîne</p> <ul style="list-style-type: none"> • communiqués de presse • affiches • contacts avec sociétés locales (sportives, musicales, associatives) pour obtention des infos utiles (agendas culturels etc). • ... 	<p>http://ocosp.bibliobre.com/</p> <p>http://www.vd.ch/themes/formation/orientation/professions/</p>	<p>Sujets de chroniques et reportages interviews liés aux métiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - histoire, - présentation, - avenir ... des métiers etc <p>Présentation des filières de formation, des aptitudes requises par métier etc !</p>
<p>A 34 Mu — Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...</p>	<p>Choix musical : travail sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textes des chansons (compréhension, analyse, présentation) 		
<p>Capacités transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaboration - Communication - Stratégies d'apprentissage - Pensée créatrice - Démarche réflexive 		<p>http://www.radiobus.fm/wp-content/uploads/RBus-Scoclast-PER.pdf (page 4)</p>	<p>Expérimentation par cette activité sur le moyen terme des notions de travail d'équipe (gestion et répartition des rôles), de communication en situation (La réalisation d'une émission radio, de par la diversité et la complémentarité des rôles à assumer par les élèves, implique une communication claire et respectueuse. Voir doc référence (page 4)</p>