

Slams citoyens !

Un projet de mobilité soutenu par Movetia

Écoles partenaires : Lycée cantonal de Porrentruy et Lycée Couffignal de Strasbourg

Coordination : Michael Liechti, michael.liechti@divlyc.ch, +41774827786

Le projet en quelques mots

Comment faire de l'éducation à la citoyenneté et l'étude du pouvoir des sujets qui enthousiasment nos étudiant-e-s de manière authentique ?

Le projet "slams citoyens" est une manière originale et ambitieuse de relever ce défi puisqu'il mobilise non seulement cinq enseignant-e-s et leurs étudiant-e-s, mais aussi des artistes, des professionnels des arts de la scène, des journalistes et l'Association suisse des professeurs de français (membre de la SSPES).

Des étudiant-e-s du Lycée cantonal de Porrentruy (Suisse) et des étudiant-e-s du Lycée Couffignal situé à Strasbourg expérimentent un processus de création de plusieurs mois dépassant le cadre scolaire. Ils écrivent des textes et collaborent avec des artistes jurassiens et strasbourgeois, en vue de se produire sur scène dans un lieu culturel. Le travail d'écriture s'enrichit d'un travail de mise en voix et de mise en musique, pour finalement donner naissance à une série de performances données en public une première fois à Strasbourg et une seconde fois dans le canton du Jura.

Ce dispositif doit pouvoir faire naître de l'enthousiasme chez les étudiant-e-s et surtout les conduire à envisager leur rapport au pouvoir, leur citoyenneté et donc plus largement les valeurs démocratiques de manière dynamique, c'est-à-dire en s'appropriant les contenus des cours suivis pour donner naissance à un événement culturel. Nous espérons ainsi que les étudiant-e-s prennent une posture plus intimiste et s'expriment de manière authentique sur la manière dont ils envisagent leur statut de citoyen et leur rapport au pouvoir.

Chacune et chacun doit trouver sa place dans ce projet. Les étudiant-e-s musiciens sont mis à contribution. Et même si les dispositifs ont été fixés à l'avance, il s'agit de rester ouvert aux opportunités qui pourraient naître de la créativité des étudiant-e-s et des artistes. Bien que tous les étudiant-e-s suivent les ateliers de création, monter sur scène n'est pas obligatoire (du moins au Jura). A cet égard, une partie d'entre eux, dirigés par des enseignant-e-s et des journalistes professionnels ont la possibilité de s'occuper de la couverture médiatique du projet et de réaliser des émissions radiophoniques.

Les 5 points clés

1. Travail de création (« poésie orale-slam »)
2. dont le résultat prend la forme de performances scéniques (oraliture: s'inscrire dans un acte de communication et un projet artistique sur le modèle du slam)
3. avec la collaboration d'artistes (aussi selon un principe de mobilité car un artiste de chaque région)
4. sur un thème liée à la citoyenneté , a priori exigent et froid pour des jeunes, mais qui peut résonner en eux et les enthousiasmer. L'enjeu = "réchauffer" ce thème, ... par l'activité créatrice ! Thème choisi : le pouvoir (dans la perspective de l'éducation à la citoyenneté).
5. Les artistes dirigent et encadrent les élèves, mais font aussi partie de l'équipe de création, donc montent sur scène avec les étudiants.

Déroulement et dates importantes

1) Du 10 au 14 novembre 2025

Séjour de la classe du lycée cantonal de Porrentruy à Strasbourg.

Activités de création, visites culturelles et première expérience scénique au lycée Couffignal

2) Du 3 au 6 mars 2026

Séjour de la classe du lycée Couffignal à Porrentruy (Suisse)

Activités de création, visites culturelles

Judi 5 mars : soirée SLAMS CITOYENS au lycée cantonal de Porrentruy, événement public et rencontre « Mobilité »

Programme :

- Partie 1: performances "slams citoyens": les élèves avec les artistes (principe: les artistes participent pleinement aux performances)
- Partie 3: scène ouverte sur le modèle de la SLAM SESSION (« concours ») (le public et des étudiants préparés par leur prof montent sur scène; sur inscription)