

Informations de Base

Les fichiers audio

Aiff / Wave : fichiers non compressés, linéaires (aiff : format Mac, Wave : format Pc
→ les 2 formats sont « compatibles »
→ 1 minute d'enregistrement = env. 10 megas

WMA : fichier « windows media player » ne peut être lu qu'avec le player
« windows » non compatible.

MP3 : (MPEG = **m**oving **p**ictures **e**xpert **g**roup) Le MP3 est un format de compression audio, retenu comme standard par les industriels de l'audio / vidéo. Le fichier compressé peut avoir une taille 11 fois inférieure à l'original.

Il existe 3 niveaux de Codec

Le terme Codec est construit d'après les mots codeur et décodeur, et fait souvent appel à la COmpression et DÉCompression des données (la compression de données est un codage).

Il s'agit d'un procédé permettant de compresser et de décompresser un signal, de l'audio ou de la vidéo, le plus souvent en temps réel. Le procédé peut être sous forme de logiciel ou encore de matériel (hardware). Par extension, c'est le logiciel ou le circuit qui contient cet algorithme.

Ces algorithmes de compression de données permettent, en général, de réduire la taille du fichier original par des facteurs allant de 2 à 100 (voire plus pour certaines applications). (wikipédia)

Layer-1: optimisé pour 192 kbps par canal (448 maxi)

Layer-2: optimisé pour 128 kbps par canal (384 maxi) → format radio

Layer-3: optimisé pour 64 kbps par canal (320 maxi) → **MP3**

AAC il s'agit d'un format de compression efficace (qualité sonore après compression excellente, fichiers légers) Attention : les logiciels de montage audio ne reconnaissent pas forcément ce format.